

Stage 3D

Du lundi 04 août au vendredi 08 août 2025
17h30 - 19h30

Logiciel : Blender

Visio : Google Meet et AnyDesk



Sylvain BONNET
Formateur



Edumanga - Stage 3D

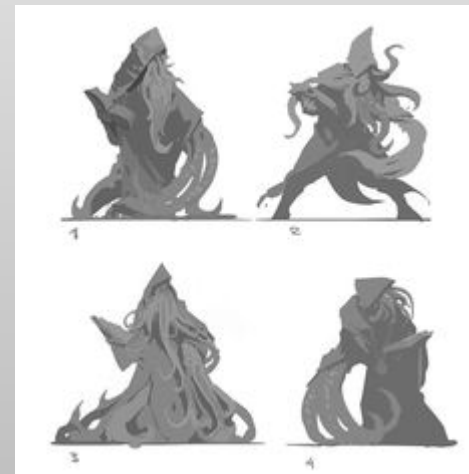
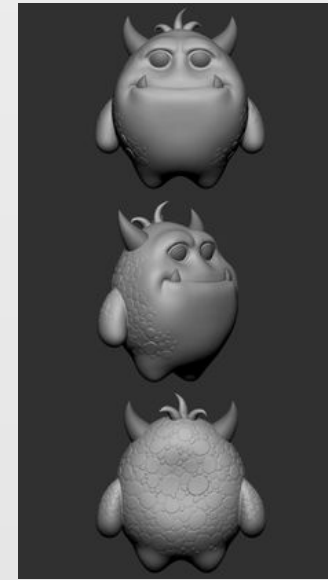
Lundi 04 août

Le programme :

- Rappel des bases de la sculpture sur Blender
- Recherche de références 2D pour le concept de créature
- Modélisation de la 1^{ère} phase de la créature en sculpture

Ce que nous apprenons :

- L'utilisation et la maîtrise des outils avancées de sculpture dans Blender
- La conception d'une silhouette de créature en étudiant les références de dessins de créatures
- Le monde artistique futuriste et celui de Love Craft



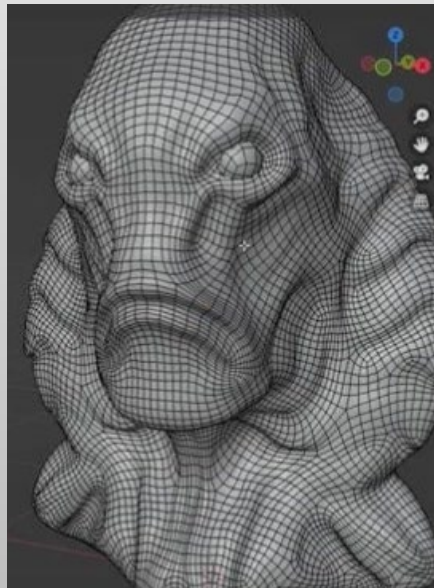
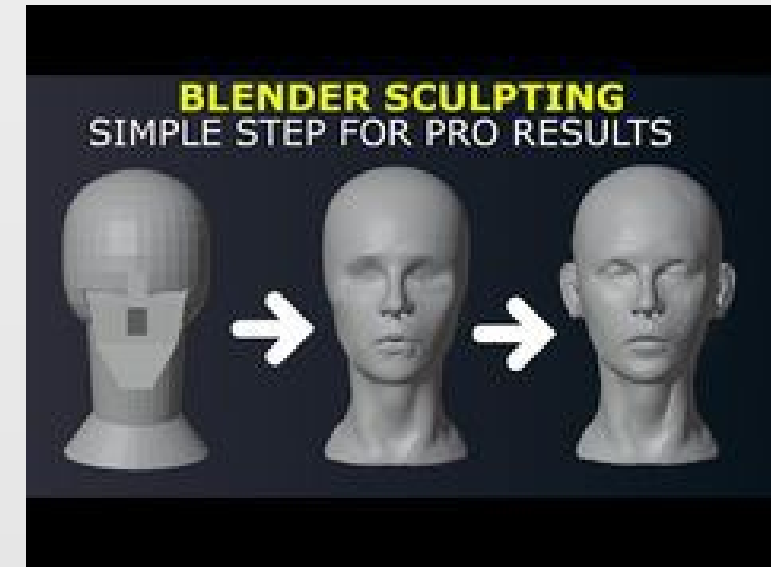
Mardi 05 août

Le programme :

- Application du détail en 3D
- Conception des tentacules et écailles de la créature
- Maîtrise technique du dépliage UV

Ce que nous apprenons :

- L'utilisation et la maîtrise des outils avancées de sculpture dans Blender
- La conception du relief avec les alpha et brosses plus complexes en sculpture dans blender
- L'utilisation du dépliage UV pour le texturing dans Blender



Edumanga - Stage 3D

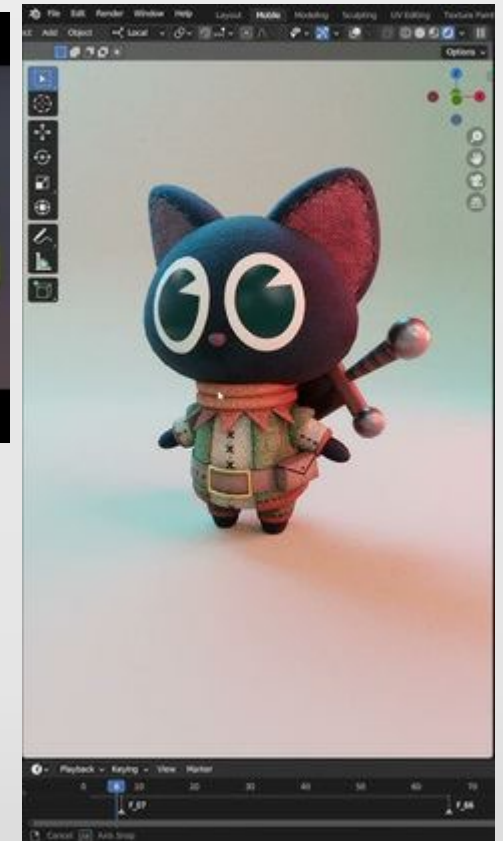
Mercredi 06 août

Le programme :

- Peinture sur la 3D
- Conception des matériaux sur Blender (peau, écailles...)
- Test de lumière et rendu de la 3D

Ce que nous apprenons :

- L'utilisation et la maîtrise des outils de peinture de maquette dans Blender
- La conception des différents matériaux réalistes dans Blender
- Application des lumières et paramètres du rendu 3D en image et vidéo sur Eevee



Jeudi 07 août

Le programme :

- Animation en turn de la 3D
- Conception du trône de la sculpture
- VFX Cloth pour modéliser un vêtement de la créature

Ce que nous apprenons :

- L'utilisation du graph editor pour animer un personnage en 3D dans Blender
- La conception d'un bloc pour le trône de la sculpture, rappel du Hard Surface en 3D
- Application du VFX dans blender pour concevoir des vêtements en 3D



Edumanga - Stage 3D

Vendredi 08 août

Le programme :

- Rendu de la vidéo en 3D
- Amélioration du rendu 3D par le compositing
- Test de jeu dans Unreal5

Ce que nous apprenons :

- L'utilisation du moteur EEVEE en temps réel pour le rendu 3D
- La finition d'une vidéo par le compositing dans Blender
- L'export et l'intégration d'une 3D dans un moteur de jeu Unreal5



À ton stylos, tablette et clavier !

Les monstres, robots, aliens et chimères
n'attendent plus que toi pour prendre vie en 3D !



www.edumanga.fr

